



İÇ MEKÂN AKUSTİĞİNİN KULLANICI DENEYİMİNE ETKİSİ: KADIKÖY KAFELERİ ÜZERİNE ALAN ÇALIŞMASI

Begüm NİZAM

Işık University, Faculty of Art, Design and Architecture, Department of Interior Architecture

ORCID: 0009-0005-8420-2674

Derya KARADAĞ

Işık University, Faculty of Art, Design and Architecture, Department of Interior Architecture

ORCID: 0000-0002-8935-6403

ÖZET

Günlük hayat akışında sıkça vakit geçirilen kafeler, yalnızca yeme-içme gibi temel ihtiyaçlarımızı karşılamakla kalmayıp; aynı zamanda sosyalleştığımız, çalıştığımız ve dinlendiğimiz iç mekânlardır. Bu mekânlarda fiziksel konfor kadar akustik konfor da kullanıcı deneyimini doğrudan etkileyen önemli bir faktördür. Özellikle, Kadıköy gibi kalabalık bölgelerde bulunan mekânlarda, artan ses düzeyleri hem müşterilerin hem de çalışanların memnuniyetini olumsuz yönde etkileyebilmektedir. Bu nedenle, iç mekânlardaki akustik düzenlemelerin doğru ve uygun yapılması; kullanıcı deneyimi ve kullanım konforu açısından büyük önem taşır.

Bu çalışma, Kadıköy ilçesinde bulunan benzer büyüklük ve mekânsal düzene sahip üç kafe üzerinden yapılan ölçümlerle, akustik konforun mevcut durumunu değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Kafelerde gerçekleştirilen ölçümler sırasında Decibel X Pro uygulaması kullanılmış, mekânların çeşitli bölgelerinde ses düzeyleri kaydedilmiş; yankı süresi ise malzeme özelliklerine göre hesaplanmıştır. Buna ek olarak, mekân içerisindeki çalışanlara ve müşterilere uygulanan kısa anketlerle nitel veriler elde edilmiş, kullanıcı deneyimi ve mekânsal algı arasındaki ilişki analiz edilmiştir.

Elde edilen bulgular, iç mekânlarda kullanılan malzemelerin, oturma düzeninin ve tavan yüksekliğinin akustik performansı belirlemede kritik rol oynadığını göstermektedir. Çalışma, bu doğrultuda incelenen mekânlara yönelik akustik açıdan daha konforlu ortamlar oluşturulmasına katkı sağlayacak öneriler sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: İç mekân tasarımı, Akustik, Akustik Konfor, Kullanıcı Deneyimi, Akustik Ölçüm

THE IMPACT OF INTERIOR ACOUSTICS ON USER EXPERIENCE: A FIELD STUDY IN KADIKÖY CAFÉS

ABSTRACT

Cafés, which are frequently visited in daily life, not only meet basic needs such as eating and drinking but also function as interior environments where people socialize, work, and relax. In



these settings, acoustic comfort, alongside physical comfort, constitutes a crucial factor that directly influences user experience. Particularly in densely populated districts such as Kadıköy, increasing noise levels can negatively affect the satisfaction of both customers and employees. Therefore, accurate and appropriate acoustic planning in interior spaces is of great importance in terms of user comfort and overall experience.

This study aims to evaluate the current state of acoustic comfort through measurements conducted in three cafés of similar size and spatial layout located in the Kadıköy district. During the fieldwork, the Decibel X Pro application was employed to record sound levels in various zones, while reverberation time (RT60) was calculated based on material properties. In addition, short surveys administered to both employees and customers provided qualitative data, enabling an analysis of the relationship between user experience and spatial perception.

The findings indicate that material selection, seating configuration, and ceiling height play a critical role in determining acoustic performance. Accordingly, the study concludes with recommendations that may contribute to the creation of more acoustically comfortable interior environments in the examined cafés.

Keywords: Interior Design, Acoustics, Acoustic Comfort, User Experience, Acoustic Measurement